



L'Associazione Culturale "Lo Strambotto" promuove per la XIX stagione la manifestazione "Incontri di Polifonia vocale" con il duplice scopo della crescita artistica dei propri membri e della divulgazione della musica, in particolare della polifonia vocale.

In questo contesto si collocano la scelta della sede, che quest'anno è un prestigioso palazzo rinascimentale e del repertorio, costituito da brani del '500, poco noti al grande pubblico.

Nelle passate edizioni sono stati invitati di volta in volta cori già conosciuti ed affermati in ambito regionale, ma anche nuove realtà corali che, pur essendo alle loro prime esibizioni, si sono distinte per l'impegno e per l'originalità delle loro proposte.

E' motivo di orgoglio, infine, sottolineare che l'Associazione rifiuta l'usuale accostamento del messaggio culturale a quello pubblicitario, autofinanziandosi e scegliendo questa veste grafica.



Associazione Culturale
"LO STRAMBOTTO"

Via di Saponara 29
Roma (Acilia)
Tel. 0652361335
(c/o Ass.Cult. Nuova Armonia)

<http://www.lostrambotto.com>
insiemevocale@lostrambotto.com



SOPRINTENDENZA SPECIALE
PER I BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA

ASSOCIAZIONE CULTURALE "LO STRAMBOTTO"

INCONTRI DI **POLIFONIA VOCALE**

XIX STAGIONE

SABATO 12 GIUGNO 2010 - ORE 17.30

Insieme vocale "LO STRAMBOTTO"
Direttore Costantino Savelloni

Coro "MERIDIES DELL'AURELIANO"
Direttore Carmelina Sorace

Museo Nazionale Romano
Palazzo Altemps
Piazza S.Apollinare 46
Roma



“Lo Strambotto” coglie l’occasione per salutare i cori intervenuti nelle passate stagioni degli “Incontri di Polifonia Vocale”:



aureliano

- 1988 Coro di Fregene - dir. Filippo Gammarelli
Coro Polifonico di Acilia - dir. Maria Szpadrowska
“Musica vocalis” di Goteborg
- 1989 Coro Polifonico “Orazio Vecchi” - dir. Alessandro Anniballi
Coro “Città di Roma” - dir. Andrea Lunghi
Coro CRAL Comune di Roma - dir. Fabrizio Barchi
- 1990 Coro di Fregene - dir. Filippo Gammarelli
Coro Polifonico “Orazio Vecchi” - dir. Alessandro Anniballi
Corale “S.Filippo” - dir. Fabrizio Barchi
- 1991 Ensemble musicale “Tangram” - dir. Giovanni Grimaldi
Cappella Musicale Romana - dir. Andrea Lunghi
Ensemble vocale di Roma - dir. Matteo Bovis
- 1992 Coro Polifonico “Fonte Meravigliosa” - dir. Massimo Di Pinto
Coro Polifonico “Note Blu” di S.Ponziano - dir. Marina Mungai
Coro “Laeti Cantores” dir. Giovanni Rago
- 1993 Coro Polifonico “Diego Carpitella” - dir. G. Monari-Lucio Ivaldi
Coro Polifonico Capitolino - dir. Fabrizio Barchi
Corale “S.Filippo” - dir. Fabrizio Barchi
Coro “Città di Roma” - dir. mauro Marchetti
- 1994 Coro Polifonico “Rutulii Cantores” di Ardea - dir. Nerio Mazzini
- 1995 Coro Polifonico “Mario Terribili” di Marino - dir. Stefano Terribili
- 1996 Coro Femminile Aureliano - dir. Bruna Liguori Valenti
- 1997 Cappella Musicale Romana - dir. Andrea Lunghi
- 1998 Gruppo Musicale “Florilegium Musicae” - dir. Remo Guerrini
- 1999 Insieme vocale “Luigi Antonio Sabbatini” - dir. Piero Caraba
- 2000 Coro Meridies dell’ Aureliano - dir. Carmelina Sorace
Coro di Voci Bianche “InCanto” - dir. Costantino Savelloni
- 2001 Coro “Musica Nova” - dir. Fabrizio Barchi
- 2002 Coro “Scambio Armonico” - dir. Tullio Visioli
- 2003 Gruppo vocale “Ronde” - dir. Giovanni Rago
- 2004 Corale “Polyphonia” - dir. Alvaro Vatri
- 2009 Coro “Cantering” - Direttore Dodo Versino

**Insieme vocale “LO STRAMBOTTO”
Direttore Costantino Savelloni**

PROGRAMMA

**Coro “MERIDIES DELL’AURELIANO”
Direttore Carmelina Sorace**

PROGRAMMA

Anonimo sec. XVI	T’aggio voluto e voglio tanto bene	G.G. Gastoldi (1550-1609)	Amor Vittorioso
G.P.da Palestrina (1525?-1594)	Da così dotta man	G.M. Nanino (1544?-1607)	Come Fenice
Orlando di Lasso (1532?-1594)	Ad altre le voi dare	B. Bartòk (1881-1945)	Ne Hagyj It!
Costanzo Festa (1480?-1545)	Ogni beltà, madonna	F. Giardini (1716-1796)	Viva tutte le vezzose
Adriano Banchieri (1568-1634)	Se nel mar del mio pianto	A. Willaert (1490?-1562)	Vecchie Letrose
Anonimo (XV sec)	Ho disposto sempre amarti	L. Bardos (1899-1966)	Dana, dana
Adrian Willaert (1490?-1562)	A quand’a quand’havea	G. Rossini (1792-1868)	Carnevale di Venezia
Giovanni Maria Nanino (1544?-1607)	Sonno soave		
Gian Giacomo Gastoldi (1555-1609); trascr. Domenico Cieri	L’Invaghito (O che diletto)		
Paolo Bellasio (1554-1594)	Quel tristarel d’amore		